



## Antonio **BIRABENT**



La música y las palabras siempre han sido la base expresiva de Antonio Birabent, ya sea en la canción, el periodismo o el cine. Luego de sus inicios como guitarrista en la banda de su padre (el pionero del rock nacional Moris), lanza casi en simultáneo su carrera de actor y de músico solista con la película *Tango feroz* (1993) y el disco *Todo este tiempo* (1994), en el que participan invitados de lujo como Fito Páez y Andrés Calamaro. Su segundo disco, *Morir y matar* deja ver ya su contacto con las máquinas y una búsqueda artística distinta, acercamiento que se concretará en su retorno a España con *Azar* (1997), una de sus obras más artesanales y personales, y sobre todo con *Anatomía* y *Anatomix*, doble electrónico del primero, que cuenta con la participación de

Gustavo Cerati y Deborah de Corral. Le seguirá *Buenos Aires* en 2003, que representa una vuelta a un rock más crudo. De sus discos siguientes se destacan *Familia Canción*, diez inéditos junto a su padre, y su última apuesta el disco/libro *Oficio: Juglar* (2018), ocho canciones que musicalizan poemas de grandes escritores bonaerenses como Sergio Bizzio, Rodolfo Fogwill o Aurora Venturini. Como actor ha participado, entre otras, en las películas *El Impostor*, *Lisboa*, *Sabes Nadar* y en prestigiosas series de televisión como *Verdad-Consecuencia*, *Por ese Palpitar* o *Epitafios*. Ha trabajado como conductor de radio y televisión y escrito en diarios y revistas.