



Mariano **SVERDLOFF**



Doctor en Letras por la Universidad de Buenos Aires, con una tesis sobre *Decadencia y fin-de-siècle*. Se ocupa de literaturas comparadas y da clases en la cátedra de Literatura del Siglo XIX de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Como investigador del CONICET, explora las relaciones entre derechas (contrarrevolucionarias, fascistas, neoliberales) y literatura, a partir de una perspectiva que toma en cuenta cuestiones tales como el sacrificio, el irracionalismo o las derivas de los discursos identitarios. Ha escrito sobre temas como el esnobismo, la idea de degeneración, la representación de la violencia y los imaginarios de las retóricas antimodernas, interesándose en autores como Petronio, Marcial, Joseph de Maistre, Joris-Karl

Huysmans, Maurice Barrès y Jorge Asís. También es el coordinador de la Colección Colihue Clásica, experiencia que le ha permitido colaborar en la edición de más de 80 volúmenes preparados por traductores y especialistas de las universidades argentinas. Participó de un capítulo del programa *Diálogos Transatlánticos* (Canal Encuentro) junto con Antoine Compagnon.