



Magdalena **CÁMPORA**



Doctora en Literatura Comparada por la Universidad Paris-Sorbonne (Paris IV) e investigadora del CONICET. Es profesora titular de Literatura Francesa en la Universidad Católica Argentina y en la Universidad del Salvador, y miembro asociado del *Centre de Littérature Comparée* de la Universidad Paris-Sorbonne. Es miembro del Núcleo de estudios sobre el libro y la edición (IDES). Actualmente investiga las transformaciones editoriales y los usos ideológicos de la literatura francesa (s. XVI a XIX) en la Argentina del siglo XX, para el libro *El intérprete imprevisto. Ediciones populares de clásicos franceses en la Argentina* (Buenos Aires, ed. Ampersand). Ha co-editado, junto a Javier González, el volumen *Borges-Francia* (Publ. FFyL UCA, 2011). Ha editado y traducido la *Correspondencia* entre los poetas René Char y Raúl Gustavo Aguirre (2016, Edhasa), y prepara una edición crítica y traducción de *Rojo y Negro* de Stendhal (Colihue, col. "Colihue Clásica").