



**N**ació en San Isidro. Pasó su infancia en el barrio de Boedo y publicó su primer dibujo a los 14 años. En noviembre del 2018 fue designado Embajador Regional por Unicef. Publica a diario en el matutino *Página 12*, desde su comienzo, y en los diarios *El Tiempo* de Colombia y *El Telégrafo* de Ecuador. Realizó colaboraciones para los diarios *El País* y *La Vanguardia* de España. En Francia, colaboró con *Charlie Hebdo*, y realizó un trabajo sobre el poeta Owen, en la ciudad de Ors, para una residencia en la Universidad de Lille 3. En 2003, expuso *Mis dibujos franceses* en la Alianza Francesa de Bs. As. Tiene publicado treinta y siete libros, entre los que se destacan: *Bellas Artes*; *Postales*; *El sexo después de la muerte* (y otros

*placeres*); *Buenos Aires dibujada*; *La Divina Comedia*; *Don Quijote de la Mancha*, 200 años de peronismo; *Julio Florencio Cortázar y Vino Rep*. Ilustró cinco libros de la colección *Para Principiantes*: *Borges* (1999); *Kerouac* (2000); *Gramsci* (2003); *Bukowski* (2005) y *Cortázar* (2006). En septiembre de 2009 fue designado Personalidad Destacada de la Cultura de Buenos Aires por la Legislatura de la Ciudad. Fue el encargado de decorar el mural del Pabellón Argentino en la Feria del Libro de Frankfurt 2010, y el salón del Libro de París, en 2014. En 2012 salió al aire su programa sobre arte latinoamericano “Arte Rep”, por Canal Encuentro. En radio, su programa “El Holograma y la Anchoa” va por su octava temporada por la AM 750. Según Quino “Rep es sin duda el dibujante más original que ha producido la Argentina en los últimos años”.