



Artista in(ter)disciplinario que trabaja en el cruce de lenguajes escénicos. Desde 1989 - año en que funda El Periférico de Objetos, grupo paradigmático del teatro experimental e independiente argentino - hasta la fecha, se ha destacado en sus actividades como director teatral, régisseur, performer, actor, artista visual y docente. Sus espectáculos, óperas, performances, instalaciones e intervenciones urbanas han sido presentados en los principales escenarios, festivales y ciudades de más de veinte países. Su poética intenta confrontar con las categorías estéticas establecidas, hibridando las disciplinas de manera que sus creaciones no puedan ser sometidas a ninguna definición precisa. Su búsqueda formal pretende establecer siempre una dialéctica con el espectador,

considerándolo parte activa de la obra. Sus últimos trabajos son: *Tiestes y Atreo* (2018), *Las chanchas* (2018), *Orlando. Una ucronía disfórica* (2017), *Trilogía de la Columna Durruti* (2017), *65 sueños de Kafka según Guattari* (2016).