



Artista interdisciplinar. Su práctica se desarrolla en la intersección del teatro, la performance, la danza y las artes visuales, generando una fusión de los espacios en los que el cuerpo, como un aparato artístico y crítico, se puede manifestar. Este enfoque interdisciplinario se refleja en su formación artística y académica: cursó estudios de Literatura en la Universidad de Buenos Aires y se formó con reconocidos maestros en teatro y danza contemporánea. Se desempeña como actriz de teatro y cine, directora, coreógrafa, curadora y docente. Trabaja en estrecha colaboración

artística con Emilio García Wehbi. Ha trabajado con El Periférico de Objetos, Alejandro González Iñárritu, Sophie Calle, Woody Allen, Alejandro Tantanian, Martín Churba, Nora Lezano y Diana Szeinblum. Sus trabajos fueron presentados en teatros, galerías y museos en Argentina y en el extranjero (Teatro Colón, Teatro Argentino de La Plata, Teatro General San Martín, CCK, Konzert Theater Bern, Berliner Festspiele, Akademie der Künste Berlin y Museo Universitario del Chopo).