



Intérprete Argentina de Teatro Musical, debuta profesionalmente en 1991 en el Templo del Box: el Luna Park con el Musical Rioplatense *Drácula*, luego asume los roles principales de la Comedia Musical Americana: *Cats*, *Beauty and the Beast*, *Chicago* y *Cabaret*. En el Teatro General San Martín encarna a Polly Peachum en *La Ópera de los Tres Centavos* de Brecht/Weill. Es invitada al Festival Internacional de Tango en París/2003 realizado en el Théâtre National de Chaillot. Con Fabián Luca en una asociación sostenida a lo largo del tiempo interpreta: *Tango Reviú*, *Danza Maligna*, *Canciones Degeneradas*, *Delirio Gaucho* y *Tres Dramas para Orquesta*. Junto al músico y compañero de ruta Diego Vila experimenta su primer trabajo de autor con la obra *La InHumana*, indagando las posibilidades de

la banda sonora llevada a la escena. En julio del 2011 Jean Michel Ribes, director del Théâtre du Rond Point de Paris, la convoca para *René l'Enervé-Opéra Bouffe et Tumultueux*. Es partícipe de las creaciones artísticas del director argentino radicado en Paris -y piedra angular en la vida de la intérprete- Alfredo Arias, en Francia, Italia y Argentina desde 2001. En el 2019 protagonizará el film *Fanny Camina* de Alfredo Arias dirigida por Ignacio Masllorens.