



**D**irector del Museo Nacional de Bellas Artes, es arquitecto, curador de arte y guionista de cine. Ha ideado y escrito los guiones de los largometrajes de ficción *Mi obra maestra* (2018), *El ciudadano ilustre* (2016), *Querida voy a comprar cigarrillos y vuelvo* (2011), *El hombre de al lado* (2010) y *El artista* (2008) dirigidos por Mariano Cohn y Gastón Duprat. También ha escrito los documentales *La obra secreta* (2018), *Todo sobre el asado* (2016), *Living Stars* (2014) y *Civilización* (2012) sobre el artista León Ferrari. Por sus guiones ha sido distinguido entre otros con el Premio Platino (2017), el Premio Sur de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina (2010/17); el Premio Coral en el 38° Festival de Cine de La Habana, Cuba (2016), el Premio Miguel Delibes en el Festival

Internacional de Cine de Valladolid, España (2016); el Premio Cóndor de Plata de la Asociación de Críticos de Cine de Argentina (2010/11); el Premio Argentores de la Sociedad General de Autores de la Argentina (2010); etc. Como curador de arte realizó más de un centenar de exposiciones en prestigiosos museos y centros de arte de Argentina, España, Francia, Estados Unidos, Rusia, Italia, Japón, Egipto, Uruguay, Cuba, México y Chile, entre otros. Fue curador del envío Argentino a la 57ª Exposición Internacional de Arte, la Biennale di Venezia, Italia y jurado del Festival de cine de Venecia en 2017.