



Laurent **BAZIN**



Director de teatro, estudió primero literatura y filosofía, y luego obtuvo un master en puesta en escena por la Universidad de Paris-X Nanterre. Participa en diversas revistas académicas (*Registers*, *Revue d'Etudes Théâtrales*) y simposios sobre intercambios entre cultura de masas y espectáculo teatral. En 2013, recibe el Premio del Jurado del Festival Impaciencia (CENTQUATRE-PARIS, Théâtre du Rond-Point y Téliorama) por la obra *Bad Little Bubble B*. Luego de una residencia en la Villa Medici (Italia) en 2015 y 2016, Laurent Bazin diseña *Les Falaises. de V.*, una experiencia inmersiva entre

el espectáculo en vivo y la realidad virtual (NEMO Biennale, Gaité Lyrique, Hong Kong Art Center, FIBA etc). En 2017, creó *L'Amour et les Forêts*, una adaptación de una novela de Eric Reinhardt. En 2019 trabaja en dos creaciones inmersivas en donde se cruzan el teatro y las nuevas tecnologías, *Le Baptême* (2019) y *Les Chroniques de l'étrange* (2020).