



Es historiadora y actriz. Ex alumna de la Escuela Normal Superior y del Cours Florent, es profesora de Historia en la Universidad de Lille. Desarrolla investigaciones sobre la historia social del espectáculo, las transferencias culturales y el género en la Europa del Iluminismo. En su calidad de actriz se ha dedicado a generar encuentros improbables entre las ciencias humanas y la escritura poética. Ha actuado en numerosos festivales (*Le Banquet du Livre*, *L'Appel de la Lune*, *La Manufacture des Idées*, *Festival de la Correspondance de Grignan*, *Festival du Théâtre National de Bretagne*). Concibió e interpretó el espectáculo teatral musical *Une soirée au salon* con Julien Chauvin et los músicos del Concert de la Loge.

Es autora de numerosos libros entre los que se destacan: *Gobernar la Ópera. Una historia política de la ópera en Nápoles* (2009); *Músicas nómades: objetos, redes, itinerarios (Siglo XVII-XIX)* (2015) y *Máquinas y efectos especiales en las escenas europeas* (2018).