



Olivier **MARCHON**



Físico, formado en la Universidad de ParísVI Pierre et Marie Curie, se define a sí mismo como escritor y director, e inversamente. Trabajó como gerente de locaciones en cine, para dedicarse más adelante a la dirección cinematográfica y televisiva. En 2003 filmó su primer documental, *Six garçons dans le vent*, sobre una travesía en bote de Tahití a Ushuaia, pasando por el Cabo de Hornos. Ha escrito los libros *Le mont Blanc n'est pas en France! Et autres bizarreries géographiques* (2013) sobre los casos geográficos más insólitos del mundo, para luego concentrarse en las curiosidades de la cartografía francesa, con su *Atlas de la France incroyable* (2014). En 2017 deja momentáneamente el plano

espacial y territorial para concentrarse en las extrañezas temporales, con el *30 de febrero*, su primer libro traducido al castellano (Ed. Godot). En este libro nos enteramos, entre otras rarezas, que ciertos años han durado 445, 385 o 251 días o que Cervantes y Shakespeare murieron en la misma fecha, pero no el mismo día. Reunidas, todas esas pequeñas historias tejen la historia más global de la manera en la que los hombres han concebido la idea misma del tiempo.