



Olivier **GUEZ**



Escritor y periodista, hizo sus estudios en Sciences Po (Estrasburgo), en la London School of Economics y en el Collège d'Europe (Brujas). Como periodista colabora con grandes medios internacionales (*New York Times*, *Le Monde*, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *L'Express* y *Le Point*). Como guionista, obtuvo el premio alemán al mejor guión por *El caso de Fritz Bauer* (2015), en torno al fiscal que persiguió a numerosos nazis. Autor de cinco ensayos, entre los cuales se destacan *L'impossible retour, une histoire des juifs en Allemagne depuis 1945* (2007), *American Spleen* (2012) y *Eloge de l'esquive* (2014), y de la novela cómica *Les Révolutions de Jacques Koskas* (2014), en su escritura se conjugan la crónica periodística,

el reportaje y la novela biográfica. Fruto de un minucioso trabajo de investigación, *La desaparición de Joseph Mengele*, le mereció el premio Renaudot 2018. Libro híbrido, aborda uno de los episodios más inquietantes de la historia: la vida clandestina de Mengele en Sudamérica, desde que llegó a una Buenos Aires peronista en 1949, hasta su muerte en 1979, en una favela brasileña.