

20º

28 /septiembre
5, 6, 7 y 12 /octubre

20º
**ANIVERSARIO
CICLOS
AUDIOVISUALES
DEL
MODERNO**



MUSEO
DE ARTE
MODERNO
DE BUENOS
AIRES

Av. San Juan 350



Buenos
Aires
Ciudad

Este año, los ciclos de música y cine experimental del Moderno cumplen 20 años.

El Cine es otra cosa continúa la celebración del 20° Aniversario de los ciclos de Cine y Música del Moderno. Para esta fecha tenemos una invitada muy especial: Valérie Mréjen, novelista francesa, artista visual y videoartista, estará con nosotros presentando varios de sus trabajos más recientes y conversando sobre los procesos de producción de sus obras.

El tercer bloque de programación del año de *Escuchar [Sonidos visuales]* presenta una nueva edición de Escuchar MINI, a cargo de Loca Orquesta de Tablets (Argentina), los conciertos de Eva Shin (Corea/Argentina) y de una joven artista de Brasil, Stefanie Egedy.

El cine es otra cosa + Escuchar [Sonidos Visuales]

ENTRADAS: \$30.-

Socios Asociación Amigos: sin cargo

Curadores de El cine es otra cosa:

Gabriela Golder y Andrés Denegri

Curadores de Escuchar [Sonidos Visuales]:

Jorge Haro y Leandro Frías

***El cine es otra cosa* es el ciclo de ciclo de video y cine experimental del Moderno. *Escuchar [Sonidos visuales]* articula experimentación, investigación y promoción sonora, musical y audiovisual.**

Desde el año 2013, ambos programas abordan las más diversas producciones audiovisuales experimentales y sonoras contemporáneas, convocando a artistas nacionales y extranjeros. En 2018, el Moderno vuelve a lanzar ambos ciclos con una propuesta conjunta que busca dar cuenta de los cruces interdisciplinarios entre lo tecnológico y lo estético a la vez que invita a aproximarnos, desde la imagen en movimiento y el campo sonoro, a los universos que transitan las exposiciones del Museo.

El cine es otra cosa

**Vier.
28/09
19:00**

Toma única

Toma única es una propuesta anual de Arcoiris Super 8, laboratorio cinematográfico dedicado a los formatos de paso reducido. La consigna es sencilla: se convoca a varios realizadores y se les entrega a cada uno un cartucho de película Super 8 blanco y negro para realizar un nuevo trabajo íntegramente construido en cámara, es decir, sin otro proceso posterior del film que aquellos que puedan darse durante el revelado.

En esta edición 2018 los artistas invitados son Toia Bonino, Julián D'Angiolillo, Guillermo Detzel, Narcisa Hirsch/Tomás Rautenstrauch, Federico Lanchares, Nele Wohlatz y Leonardo Zito.

**Vier.
5/10
19:00**

Trabajos recientes

Leticia Ramos (Brasil)

La obra de Leticia Ramos se centra en la creación de aparatos fotográficos con los que captura o recrea el movimiento de escenas reales o imaginarias. El resultado es presentado en diferentes soportes, tanto en video como fotografías e instalaciones. Con un interés particular en la ciencia ficción, desarrolló complejas novelas geográficas. En su trabajo, el azar y la experimentación con diferentes procesos fotográficos analógicos se combinan de una manera singular y fuertemente poética.

Entre otros trabajos se proyectarán:

The Blue Night, 2017, micro Im transferido a video HD, 4 min

[VOSTOK], 2014, 35 mm transferido a video HD, 8 min

Grao, 2017, 16 mm transferido a video HD, 8 min

Jardim Fantastico, 2008, 35 mm transferido a video, 3 min

Vier.
12/10
19:00

Historias y memorias

Valérie Mréjen (Francia). Proyección y charla con la artista.

Deshabillé

[Desvestido], 2017

Video HD color, 7 min

Seis personas evocan recuerdos e historias personales en torno a la ropa.

La Peau de l'ours

[La piel del oso], 2012

Video color, 13 min 30 s

Producción : Centre Pompidou, Galerie des Enfants

Cuando se les pregunta sobre el tema del lenguaje y de su aprendizaje, los niños responden sobre el significado de ciertas palabras y expresiones.

La Baule, ciel d'orage

[La Baule, cielo de tormenta]

2016, video color, 2 min 30 s

Imágenes-recuerdos de lugares de vacaciones. Un relato de viaje.

L'Année passée

[El año pasado]

2015, color, video HD, 3 min 40s

Valérie Mréjen y Bertrand Schefer

Un hombre y una mujer hablan en un living. Van rastreando su historia por fragmentos, describiendo imágenes que parecen extraídas del álbum de fotos de su vida en común.

Trois rêves de ma jeunesse

[Tres sueños de mi juventud]

2017, color HD, 12 min

Valérie Mréjen y Bertrand Schefer

La ciudad, una niña pequeña. Ella se sube a un tren. Durante el viaje, su mente deambula, sueña, lo que aún no se ha convertido en recuerdos.

ABCDEFGHIJKLMN(O)PQRSTUVWXYZ, 2011

Super 8 transferido a video color, 6 min

Valérie Mréjen y Bertrand Schefer

Inventario soñador y ecléctico de imágenes de Japón y cosas enumeradas en orden alfabético.

Exercice de fascination au milieu de la foule

[Ejercicio de fascinación en medio de una multitud]

2011, video color, 15 min

Valérie Mréjen y Bertrand Schefer

Tokio, el distrito de Shibuya, una ciudad en la ciudad. La multitud, las pantallas gigantes, el cruce de varias avenidas, el tráfico ... En medio de este caos organizado, las chicas Shibuya, estas chicas tímidas con una mirada extravagante. Un retrato coreográfico del barrio y sus figuras.

Este programa es posible gracias al apoyo de la Embajada de Francia en Argentina

Escuchar [Sonidos visuales]

**Vier.
5/10
20:00**

AMHO (variaciones en mi)

Concierto de Eva Shin (Corea/Argentina)

AMHO (variaciones en mi) presenta un set audiovisual, que combina una selección de videos de la artista con improvisación sonora y reflexiona sobre las posibilidades y limitaciones de la retórica tradicional, tanto en el arte visual como en la música. La poética de la diversidad y particularidad puede ser un sistema.

**Sáb.
6/10
20:00**

La palavra do outro

Concierto de Stefanie Egedy (Brasil)

La palavra do outro es una performance sonora donde la artista utiliza extractos de grabaciones de conversaciones con desconocidos que no sabían que estaban siendo grabados. Investiga por medio de las palabras temas como la existencia de Dios, el sentido de la vida y la tendencia política reaccionaria en Brasil. Así, el trabajo, oscilando entre el entendimiento y la confusión, presenta conversaciones distorsionadas en diálogo con ondas de baja frecuencia y con texturas sonoras electrónicas.

Escuchar MINI

**Dom.
7/10**

Loca orquesta de tablets

Taller audiovisual participativo para niños de 5 a 12 años

Entrada gratuita

16:00

17:00

18:00

Una oportunidad para que chicos y grandes musicalicen una película sin necesidad de saber tocar un instrumento. Utilizando aplicaciones musicales intuitivas instaladas en tablets y guiados por un director. Esta experiencia transforma en herramientas de creación artística la tecnología que tenemos cerca y enriquece nuestra forma de usarla. También es un espacio para divertirse y sumarse a una construcción colectiva.

Cupo limitado. Plazas disponibles: 45 niños con sus acompañantes. Para inscribirte, ingresá a la agenda de nuestra página web: www.museomoderno.org/agenda

Próximas fechas:

**El cine es otra cosa
9 y 6 de noviembre**

**Escuchar [Sonidos visuales]
16, 17 y 18 de noviembre**

**Más información y programación en nuestra
página web:
www.museomoderno.org**

Av. San Juan 350

San Telmo, Buenos Aires

Horarios

Martes a viernes

11:00 a 19:00

Sábados y domingos

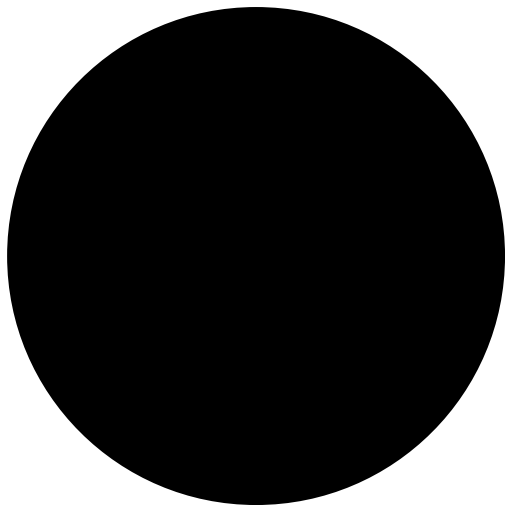
11:00 a 20:00

Ferriados:

12:00 a 18:00

Lunes cerrado

(excepto feriados)



Contacto



54 011 4361 6919 (Int. 2116)



info@museomoderno.org

www.museomoderno.org

ALIADO ESTRATÉGICO



AUSPICIA



APOYAN



MEDIO ASOCIADO

